

「欣賞創造之美」系列

第二篇：我的肺腑是祢所造的 (詩一三九)

引言：神的形象，卻未必是欣賞的對象？

1. 全知的神知道甚麼？ (1-6 節)

- i. 為何詩人會想神鑒察他？
- ii. 神的全知對人來說，是好還是不好？

2. 如何面對這位全知的神？ (7-12 節)

- i. 為甚麼要躲避與逃走 (亞當夏娃、約拿)
- ii. 能逃得過「無處不在的神」嗎？

3. 全知的神如何看人的呢？ (13-18 節)

- i. 從被造看出沒有逃避的必要
- ii. 從生命孕育看出神對人的喜悅
- iii. 神的形象與樣式：強調代表性/關係性

總結

「我的肺腑是祢所造的」

- 愛人如己和彼此相愛的基礎